

*Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della filologia romanza*

La filologia romanza nasce e si impone in Europa, nella seconda metà dell'800, come la prima disciplina che indaga un ampio gruppo di lingue e letterature in una prospettiva autenticamente comparatistica. L'affermarsi simultaneo della disciplina in diversi paesi è in larga misura legato anche alla fondazione di alcune riviste scientifiche che hanno goduto e tuttora godono del più ampio prestigio, in particolare la francese «Romania» (fondata nel 1872), la tedesca «Zeitschrift für romanische Philologie» (fondata nel 1877), l'italiano «Archivio glottologico» (fondato nel 1873). Essenziale anche la presenza di riviste che dopo un certo periodo hanno cessato la loro attività, riprendendo magari solo da ultimo le pubblicazioni, come l'italiana «Studj romanzi», fondata a Roma, nel 1873, da Ernesto Monaci (dapprima col titolo di «Rivista di filologia romanza»). Queste riviste cui collaborarono non solo gli studiosi delle rispettive nazioni, bensì tutti i maggiori filologi d'Europa, hanno dato la linea agli studi di romanistica nei decenni fondativi della disciplina, indicando metodi e mettendo a fuoco temi essenziali per la ricerca degli anni a venire. Il volume raccoglie gli atti del IV convegno annuale della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, svoltosi a Siena il 3-4 ottobre 2006, ed è arricchito da materiali editi e inediti di grande interesse.